

# Marc Aurel – une gamme Ikone tous terrains

## marc aurel

Zones sensibles ou quartiers chics, marc aurel et ses équipes n'oublent personnes en créant, pour 3<sup>e</sup> internationale/Indalux, la gamme de mobilier urbain Ikone.



## Des produits pouvant convenir à tous les quartiers, même sensibles

L'éclairage quasi-inexistant ou agressif des espaces publics des « cités » ainsi que la faible résistance d'un mobilier urbain trop rapidement détérioré renforce l'image peu qualitative et attractive des zones sensibles.

m.a studio et 3<sup>e</sup> internationale/Indalux, éditeur de mobilier urbain désormais espagnol, ont alors fait le choix de penser une gamme de mobilier urbain pouvant répondre à la fois à des critères d'esthétisme et de résistance, et convenir ainsi à l'ensemble des zones urbaines : quartiers centre ou banlieues.

Les réflexions des équipes de marc aurel ont abouti à une collection complète (luminaires, corbeilles, assises, barrières...) à forte valeur ajoutée technique et visuelle. L'ensemble des éléments techniques d'éclairage ainsi que la source sont dissimulés dans le mat et donc invisibles et inaccessibles.

## Un mobilier sculptural et architectural

Les produits dessinés par m.a studio donnent une image de qualité et de robustesse mais ne jouent pas sur l'identité « armure ».

L'idée première était en effet de conférer à ce mobilier multi-contexte une image forte et qualitative, porteuse de sens.

Exercice réussi, la collection **Ikone** valorise son propre environnement grâce à une identité forte et discrète à la fois. Le Luminaire **Ikone** assure en effet, à titre d'exemple, **une forte présence de jour** par sa forme. **Puis, de nuit**, le vide de la matière se remplit de lumière et confère à l'objet un **aspect sculptural**.



---

*Diplômé des écoles d'Arts et d'Architecture de Marseille, Marc Aurel collabore pendant 5 années avec Jean-Michel Wilmotte avant de créer sa propre agence, ma studio en 1996, puis ma studio Réunion en 2007. Spécialistes du design urbain, Marc Aurel et ses équipes placent la ville et l'espace public en éléments fédérateurs, tout en refusant toute frontière. ma studio intervient ainsi également en design objet ou encore en design culinaire. Revendiquant une ouverture multiculturelle, le studio de création inscrit l'ensemble des champs d'investigation de l'art contemporain dans sa réflexion.*