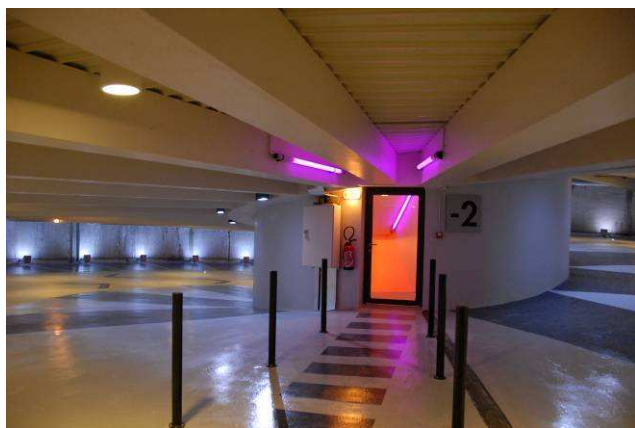


# marc aurel studio signe la mise en scène lumière du parking Arvieux de Marseille

La mise en lumière d'un parc de stationnement souterrain dépasse la simple question de l'éclairage fonctionnel. **marc aurel studio** le prouve à travers la mise en scène étudiée du parking Arvieux de Marseille (rue des Docks).

## La couleur et la lumière en acteurs principaux

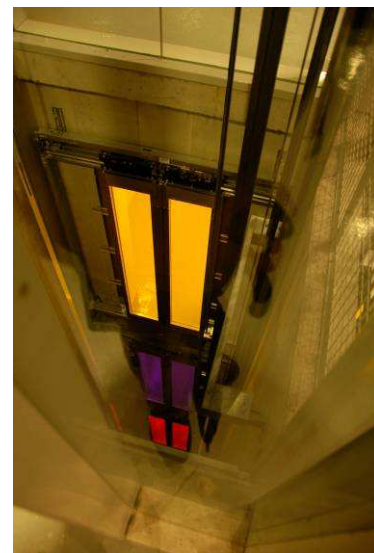


Confort, sécurité et repérage ont été les maîtres-mots de la démarche de **marc aurel studio** lors de la réalisation de la mise en scène lumière du parking Arvieux. Une mise en scène donnant une grande importance à la couleur.

Une identité chromatique particulière pour chaque étage et chaque fonction permet un meilleur repérage dans l'espace pour l'automobiliste et le piéton.

Habillé d'une lumière bleue, le parc de stationnement revêt une atmosphère douce et sécurisante. Rasant, en contre-plongée, l'éclairage joue avec la matière brute des parois moulées et supprime toute zone d'ombre derrière les voitures.

Les circulations piétonnes, escaliers et ascenseurs se signifient, quant à eux, en contraste de couleur et d'intensité.



Chaque niveau du parc est par ailleurs traité de manière à créer une continuité de couleur allant du froid (niveau -1) au chaud (niveau -6).

Un habillage lumière, signé **marc aurel studio**, offre aux usagers une vision ludique du parking où chaque étage est une découverte chromatique !



## Rappel des éléments techniques du projet

### Lieu

> rue des Docks, Marseille (13)

### Maître d'ouvrage

> Euroméditerranée

### Maître d'oeuvre

> Atelier du Prado

### Dates clés

> lancement de l'étude : 2004

> livraison du chantier : mars 2009

### Budget

> Budget total des travaux : 8 500 000 euros

> Montant des travaux d'éclairage : 450 000 euros



## marc aurel studio et Marseille ou le succès d'une mise en lumière réussie



La Ville de Marseille, **marc aurel studio** la connaît bien, pour avoir de nombreuses fois officié dans le cadre de sa mise en lumière.

Récompensé en 2008 par le Trophée Lumière pour le réaménagement de la place Sadi Carnot grâce à un éclairage judicieux, le studio de marc aurel est également le créateur des luminaires Cristella, jalonnant la ville et le metteur en scène lumière des jardins de la Préfecture de Marseille. Dans le cadre de la restructuration du centre ville suite au passage du tramway, l'éclairage de la canebière, les cours Balsunce et St Louis, la rue Colbert ou encore l'avenue de la République ont par ailleurs été réorchestrés par le spécialiste du design urbain. Le studio a également livré cette année la mise en scène lumière de la façade nord des Docks de la ville.



Diplômé des écoles d'Arts et d'Architecture de Marseille, Marc Aurel collabore pendant 5 années avec Jean-Michel Wilmotte avant de créer sa propre agence, ma studio en 1996, puis ma studio Réunion en 2007. Spécialistes du design urbain, Marc Aurel et ses équipes placent la ville et l'espace public en éléments fédérateurs, tout en refusant toute frontière. Revendiquant une ouverture multiculturelle, le studio de création inscrit l'ensemble des champs d'investigation de l'art contemporain dans sa réflexion et nourrit une recherche très poussée sur les matériaux.

Contact Presse :  
Agence Cap&Cime

tel. 01 44 50 50 57 – email. [agence@capetcime.fr](mailto:agence@capetcime.fr)